Anno V. Domenica 18 Gennaio 1880 N. 3

Il Maldicente

PERIODICO UMORISTICO SETTIMANALE

ORGANETTO DELLA S∴ M∴ M∴ A∴

REDAZIONE ED AMMINISTRAZIONE
Cuyo, 267.

Esce tutte le Domeniche

ABBONAMENTO MENSILE.....10 $ m/c.
NUMERO SEPARATO..........» 3 »

IL MALDICENTE

BUENOS AIRES, DOMENICA 18 GENNAIO 1880

CONSIDERAZIONI

—

Sarmiento é arrivato.

Molti amici lo accolsero alla stazione della ferrovia.

Suo primo atto fu un' *abbraccio* al Dr. Gomez del *Nacional*.

Roca partendo aveva abbracciato Varela del *Porteño*.

Sarmiento reca seco alcune *frazioni* di provincie.

Si dice una quarantina di voti.

Sarebbe l' occorrente per determinare il naufraggio della candidatura Roca.

—

Che Roca riesca a riconquistarli é dubbio assai.

Parla troppo.

Lontano da Avellaneda e dal *tutore* Dardo Rocha, il povero candidato si sente seriamente impacciato.

Parló due volte e due volte fu *sgraziato.*

Evidentemente i discorsi di Roca non sono i piú efficaci per la riconquista dei voti strappati da Sarmiento.

—

Intanto il *vigoroso vecchio*, come Gomez chiama Sarmiento, coi suoi discorsi di *oltre tumba*, col suo fare *fatidico* é riescito a rendersi *interessante*.

Si comincia ad abituarsi alla possibilitá di una seconda Presidenza Sarmiento.

Tejedor lo *liscia* e gli fa la *corte*, ma il vecchio dalla *cascara de fierro* é o sensibile ai *lisciamenti interessati*.

I frutti raccolti da Sarmiento sono per Sarmiento e il cornucopio sarmientista non sará vuotato che ai piedi della sua candidatura.

—

Intanto il "Nacional" organo sarmientista si é armato di *mazza e di corazza* e con vigore insolito fulmina addosso agli avversarii.

La "Patria Argentina" la tradizionale antagonista del *viejo mariscal* vi é precipuamente presa di mira.

I potenti e magistrali colpi del "Nacional" ottennero giá qualche effetto.

La "Patria Argentina" ha rimesso le pive nel sacco e *non fiata piú*

E fatto degno di attenzione.

Le azioni Sarmiento sono in rialzo. Il candidato di transazione fa breccia!

E come non la deve fare?

Roca e Tejedor significano *discordia* e *rovina.*

Sarmiento *pace* e *prosperitá*.

—

Con tutto ció le ingegnose macchinazioni del Dr. Avellaneda per darsi un *successore* vanno sfumando.

Povero Avellaneda!

Nemmeno la facoltá di eleggersi un successore, mentre il collega Latorre impera a Montevideo, e Pierola é onnipotente al Perú!

E a proposito di Pierola, il paladino del *popolo*, l'uomo *provvidenziale*, incominció coll'emanare certi decreti assai poco *popolari*.

Museruola alla stampa.

Servizio forzato.

Mi spiego: i decreti della Convenzione francese, i quali ingiungevano ai generali di non ritornare se non vincitori!

La Francia marciava a demolire il dispotismo ed alla conquista di una nuova civilizzazione,

L'entusiasmo del repubblicano francese era spontaneo.

Il soldato *per forza* e incapace di entusiasmo, massime quando come nel Perú la guerra ha origine in una *differenza daziaria sull'esportazione del salnitro boliviano.*

Pierola che s'aveva negato a servire la patria con Prado, oggi commina la pena di morte al peruano che non si arma per lui.

Sono i cosi detti amici del popolo.

Per strozzarlo, come Latorre strozza Montevideo!

MERCURIO.

ESSERE O NON ESSERE

——

Tutto quel che risplende a ti par bello
Oro, o amico, non é di buona lega,
Spaccia a dí nostri un unica bottega
Oro ed Orpello.

A l'essere il porer tanto somiglia
Che il vero ti par falso, e falso il vero,
Onde abbarbaglia il raggio menzoniero
De l'uom le ciglia.

Fatto il mondo non é piú per gli sciocchi,
Ma per le birbe, pei furfanti e scaltri,
E per chi a tempo sa gettare agli altri
Polve ne gli occhi.

L'uomo onesto non pensi far fortnna,
Se si vuol conservar leale e schietto
Chi aspira ad arricchir, bara a picchetto
Fin da la cuna.

Ascolta lá dal pergamo il sermone
Del trappista, compunto in apparenza,
Ch'incita alla virtú de l'astinenza
Le pie persone.

Oh ma e il vedi al tavolo d'intorno,
Finito l'omelia, come si pasce,
Mi dirai quel che mangia a due ganasce
Tre volte al giorno.

Osserva lá, in un angol della chiesa,
La beghina devota e penitente
Che biasica le preci umilmente
A Dio prostesa.

Deposto il bruno vel che la ricopre,
Dal tempio del Signore uscita appena,
Volgerá l'impudica anima oscena
A sordi d'opre.

Vedi ravvolta nel suo fosco ammanto,
La vedova recente e sconsolata
Terger la guancia pallida, sslcata
D'acerbo pianto;

Ma del viso diverso oltre il confine,
A far dei sensi il cumulo sotollo,
Sogna giá d'impalmare un biondo Apollo,
Con le spalline.

Vedi cauta vagar, con occhi bassi,
La *tortorella* giovane e modesta,
E se la segui, ad altra via, piú lesta
Movere i passi;

Sai perché affretta il pié si trepidante?
Non é giá ad impedir ch' alcun la segua
Teme che ad aspettar rompa la tregua
Il terzo amante.

Ecco pien di sussiego e vanagloria,
D' Esculapio il Seguace e di Galeno,
Ghe digiuno di scienza é nullameno
Tronfio di boria.

Se al consulto lo chiamano i pazienti,
Coi Se coi *ma* coi *forse* coi *vedremo*
Fingendo il caso disperato, estremo
Opra portenti

Vedi scialarla a splendido convito
Ed in lusso smodato il mercadante
Domani, e tu gli affidi il tuo contante,
Sará fallito

Ti reca su le piazze e nel quadrivio
E ascolta i novi Rienzi, i Masanielli,
Imprecar, scalmanati, a i tiranelli
Roba da trivio;

E col pretesto di compir santa opra.
Fomentar la discordia esiziale
E guerra Suscitar fra il capitale
E la man d'opera

E Urlando il popol soffre e muor di fame,
Gli odi rinfocolar, l'ire attizzare
Onde ogni senzo di virtú segnane
Di nota infame.

Cerca, cerca i campioni umanitari
Quandi i fratelli han freddo e son digiuni,
Vá, se lí vuoi trovar questi tribuni,
Ne i lupanari.

Ascoltali gracchiare a due polmoni
Contro il prete i ministri ed i potenti
E; abbasso, abbasso, guajolar frementi
L'altare e troni.

E pur vé n'a qualcun si triste e abbietto
(E sono i piú scarlatti e irrequieti)
Che a l'imbrunire incontrerai coi preti
Forse a braccetto.

Vedi la i Brutti, i Lentuli ed i Crassi
Mercar voti con arte ingnobilmente,
A propagar la razza prepotente,
De i Rabagassi

Brutto installato, il voto somministra
Dal lato ove piú pronta é la minestra,
Ed ignara di quel che fá la destra
Tien la signistra.

Odi tonar lassú da la tribuna
Democratici sensi un novo Gracco
Ch'il codice penal, se posto é in saco,
Spera fortuna!

Mira colui ch'ad ogni pompa aliena
Al'anima sdegnosa e ad ogni fasto
Se il lusinga un díploma, a ingnobil basto
Piega la schiena.

Odi al prence intonar mentita lode,
Servilemente il cortigiano astuto,
Ch'in ruttar inni, quando é ben pasciuto,
Libero gode!

E, saziando altrui l'ingnobil fame
Di serva adulazion che vilipende,
Cheta del labro, che si compra e vende,
L'ingorde brame.

E mentre del Signor che lo satolla
La bugiarda virtude orna e dipinge,
Il mercato licor, per la laringe,
Avido ingolla!

L'onesto gazzettier che senza macchie
Vanta la penna di servil tributo,
Odi gracchiare; che non é venduto
A le cornacchie;

E se amicagli s'apre l'occorenza
Vedendo lucicare il dio metallo,
Vende e noleggia, per non dare in fallo
Penna e coscienza.

Ve il poéta infiamato a nobil ira,
Contro i vizi de i regi alzar la voce
Indi prostituir per una croce
Anima e lira.

Ma grave de gli esempi é giá il fardello,
Né tutta é qui l'ipocrita congrega
Che mette fuor da una unica bottega
Oro ed orpello.

Il secolo e corrotto e menzoniero,
Non ti fidar de le parvenze esterne
Amico, ai nostri di piú non si scerne
Dal falso il vero.

MINOTAURO GHIR ...

Societá Nazionale
ITALIANA

—

Ancora una bella festa!

L'incanto fatto dalla Societá *Nazionale Italiana* a favore delle sue scuole non poteva avere miglior risultato.

La festa *ad majorem gloriam* della nostra *aristocrazia* fu eminentemente *operaja*: ancora una volta notammo che la cosí detta *créme* sempre sa brillarvi per la sua assenza.

E qui parrà la tua nobilitate.

!

Ma l'argomento é troppo *esterico* per tesservi commenti,...... abbandoniamolo.

In contraccambio fu ben rappresentata l'aristocrazia del cuore, ed una miriade di caritatevoli signore unitamente al nostro buon operaio corsero volenterosi a versare il loro obolo pel sacrosanto scopo, l'educazione dei proprii figli.

Il risultato mi dispensa dal dirne di piú, contro l' eloquenza delle cifre *nullum verbum*, dice questo secolo positivo, ed ha ragione.

16800 ps. netti m|c. é la somma che quella benemerita Commissione seppe raccogliere, a costo anco dei polmoni, e lo sanno i signori Larco, Pellerano ed Amoretti, che per due sere di seguito aprirono le loro *bocche* con ben nutrito fuoco contro il magro ma caritatevole borsellino degli accorrenti.

Ma i loro sforzi furono coronati di brillante risultato, e queste benefiche persone non cercano di piú; ogni loro ambizione é soddisfatta.

E cosí va bene.

Sisifo.

IL PRIMO PECCATO
DI
MARGHERITA

—

BALLATA

I.

Ella si chiamava Margherita e la si aspettava in paradiso, perché Dio aveva detto: " È un' anima nobile, e, siccome le potrebbe laggiú accadere qualche sciagura, la richiameró in uno di questi giorni, se me ne ricordo. "

Era un'umlie e dolce giovinetta ed era chiamata l'angelo del villaggio.

Mattiniera come l'alba e fresca come essa, tutti i giorni, al ridestarsi dicea la preghiera che le aveva imparato sua madre e si adornava poi nella sua alcova — E, non avendo ricche acconciature, faceva a meno dello specchio.

Poi, come avea fatto la vigilia e come avrebbe fatto l'indomani, si poneva a lavorare.

E, cicala e farfalla al tempo stesso, lavorava e cantava.

Una vecchia canzone di gloria e d'amore che avea aleggiata su molte cune, ma i cui versi potevano penetrare in un' anima innocente senza turbarne l'ingenuitá.

II.

Una sera d'está, ella era seduta innunzi alla sua casá, filando il domestico lino.

Era l'ora che le stelle nascono ad una ad una nel cielo e fanno da segnale agli amanti.

Che corrono al convegno con le buone gambe di venti anni ed arrivano prima dell'ora convenuta.

Poiché il cuore va piú veloce dell'oriuolo.

Margherita cantava la sua canzone, girando l'arcolaio.

Allorché passó una sua vicina che si recava ad una festa — Era vestita a nuovo e correva, chiamata dal rumore de' tamburelli che il vento le recava d' ogni intorno.

Ma si arrestó innanzi a Margherita,

Affinché ella vedesse la sua veste nuova e la sua collana ed i suoi orecchini;

E le dette la mano,

Affinchè ella potesse vedere un anello d' oro che brillava al suo dito.

Poi ella scappó via ridendo.

E Margherita la seguí con uno sguardo che inquietó il suo buon angelo.

Ed il lino filava meno rapidamente tra le dita di Margherita, l' arcolaio non faceva piú sentire il suo romore monotono, ed il fuso le cadde di mano.

E, siccome il romore della sua caduta trasse la giovinetta dalla sua meditazione, alzando gli occhi ella trovó in piedi innanzi ad essa

Avendo tra le mani un cappello a feltro, ove ondeggiava una piuma pieghevole come fiamma, un cavaliere splendidamente vestito, che le fece un rispettoso saluto e, con voce dolce e lusinghiera, le damandó:

" La via della cittá?

Margherita gliela insegnó, e stese la mano per meglio indicargli la via che doveva seguire.

Allora lo straniero s'inchinó, e in compenso del servigio resogli, si trasse dal dito un anello di oro, in cui era incastrato un diamante lucente come stella e lo pose al dito di Margherita.

Che trovó il diamante piú bello di quello della sua amica.

Ed il volto del cavaliere si illuminó di uno strano sorriso.

Ma sopravvenne allora un mendicante vestito di cenci che si fermó anche innanzi a Margherita e con voce fievole le domandó :

"La caritá mia bella signorina! "

Margherita si tolse l'anello dal dito e lo dette al povero.

Lo straniero gettó un grido e stese la mano verso la giovinetta.

Ma il povero che era l' angelo custode di Margherita, trasformato — la coperse con le sue ali.

E Satana venuto per tentarla, indietreggió innanzi allo spirito celeste.

E la stessa sera, l' angelo custode raccontó questo al buon Dio e gli disse :

,, Signore, sarebbe buono richiamarla quí ".

E Iddio rispose.

,, Infatti, vi penseró ".

Ma, l' indomani, non vi pensava piú.

E, dopo un anno, uscendo dalla chiesa, incontro un giovane che le offrí l'acqua benedetta.

E si chiamava Fausto.

Crisalide

OH, I BIMBI

Le testoline fremono vivaci
della lampada al placido fulgor,
le testoline che di caldi baci
l'impeto ardente sentono talor.

Egli si chiama Nino, ella Giulietta,
s'aggrovigliano insiem sul canapé,
ella si stringe al sen la bamboletta,
egli tira pel collo il suo *bebé*.

E li daccanto la gentil signora
guarda i suoi bimbi, e di cucir ristá,
e il suo pieno visetto che innamora
santa una gioia colorando va.

Nel suo studio, l'avvocato é intento
una lunga difesa a compilar,
accumula argomento su argomento
l'innocenza del reo per dimostrar.

E giunge a lui lo scoppio repentino
d' una matta e sfrenata ilaritá....
Egli ascolta....é la voce del suo Nino,
che scherza nella camera di lá.

Ferma la penna e il volto sollevando,
fisa lo sguardo del suo lume al pié,
e le rughe si vanno diradando
che la fronte solcavangli testé.

Scompar l'Assise che il discorso aspetta,
dimentica il delitto e l'assassin,
e pensa a *lei*, pensa alla sua Giulietta
e pensa al suo ricciuto biricchin......

Ad un tratto del bimbo ode i passucci....
s'avvicina allo studio....eccolo....vien.
L'avvocato dimentica i suoi crucci,
il volto scuro gli si fa seren.

Se lo mette a seder sulle ginocchia,
posa le labbra su quei ricci d'or.
Nino il quaderno del suo babbo adocchia
egli carezza il suo matto tesor.

E il bimbo col ditin sulle parol
che sul quaderno vede nereggiar,
come sul libro suo leggere suole
si mette ad alta voce a compitar:

« *La ganza col pugnal freddó l'amante...* »
Ganza che cosa é mai, dimmi, papá?
E l'avvocato salta in pié tremante:
« Oh zitto, zitto bimbo, andiam di lá. »

FAVA.

CRONACA

—

POLITEAMA ARGENTINO — Siamo stati presenti al ballo di Domenica passata in questo teatro, e *de visu* ci convincemmo che per la stagione é il teatro piú adatto per tale sorta di divertimenti.

Inoltre la platea essendo perfettamente piana, si balla con piú comoditá e con meno fatica.

La concorrenza non poteva essere né piú numerosa né piú eletta.

—

TEATRO GOLDONI—Questa sera si rappresenta il *Fausto*.

La parte di Mefistofele sará sostenuta dal bravo artista e direttore Bigiogero.

—

"LA FRANC "—Questo stupendo vapore parte oggi per Marsiglia e Genova.

—

"L'ITALIA"—Partito il 28 scorso da Buenos Aires, passó il 12 corrente a San Vincenzo.

—

SOCIETA' NAZIONALE — Oggi alle 2 i soci della Societá Nazionale Italiana sono convocati ad assemblea generale per addivenire alla elezione del nuovo Consiglio Direttivo.

—

SOCIETA' «STELLA D'ITALIA» —Il concerto dato da questa Societá ieri sera riuscí brillantissimo.

Dal concerto al ballo fu breve il passo, cosí ieri in grazia di questa Societá abbiamo passato una *diecina* di ore veramente deliziose.

—

SOCIETA' «ÇOLONIA ITALIANA» —Oggi questa benemerita Societá fa la distribuzione dei premi alle alunne delle scuole da essa sostennte, e alla sera gran ballo.

SCIARATA - PREMIO

—

L'*uno* é un quadrupede molto trattabile,
L'*altro* la zazzera d'altro quadrupede
E il *tutto* un *orrido* morbo insanabile

Allo scioglitore primo in premio una opera Italiana,

Teatro Goldoni

SOCIETÁ FILODRAMMATICA ITALIANA
649 *Rivadavia* (Piazza Lorea)
Direzione dell' Artista
F. BIGIOGERO

Domenica 18 Gennajo 1880
Alle ore 8 1/2 *p. precise.*
Rappresentazione ordinaria

FAUSTO

La parte di MEFISTOFELE sará sostenuta dal Direttore Felice Bigiogero.

Prezzi delle localitá:

Entrata generale........	$ 5
Sedie di platea.............	10
Sedie riservate.............	15
Palchi.......................	60
Sedili di galleria..........	5

E allo studio — NAPOLEONE I ossia LA CROCE D'ORO.

58 13g12f

Teatro Variedades

Grandes y pomposos Bailes de Máscaras
De 11 de la noche á 4 1/2 de la mañana

Orquesta dirigida por el profesor señor *Rajneri.*

Espléndido alfombrado
Frescura, elegancia y comodidad

Habrá bailes todos los Sàbados, Domingos, dias de fiestas y visperas de dias festivos, durante la temporada del carnaval de 1880.

En el mismo teatro hay un gran Restaurant á la inglesa.

Helados con barquillos á 5 pesos

NOTA — En todas las mesas y en lugares convenientes, estará fijado dentro del teatro la tarifa de precios, los cuales son sumamente módicos e iguales á los de confiteria.

46 11g.18

Teatro de la Victoria

PRIMERA FUNCION CUADROS VIVOS
Domingo 18 de Enero 1880

Amenizando los intermedios con bailes de los Clodoches, por os hermaoos Duran, Bandurrias, etc.

PRECIOS — Palcos $ 60, Tertulias altas 20, Luneta. 15, Cazuelas 5, Entrada general 10. A las 8 1/2 de la noche.

73 17g18

Politeama Argentino

CARNAVAL del **Año 1880**

Grandes Bailes de Mascaras, Sociedad y Particolar

Sabado 17 y Domingo 18 de Enero

AL PUBLICO—Cediendo á su observaciones que se le han hecho la empresa ha resuelto modificar el precio de la entradada en la forma signiente:

Entradas para Caballeros 80 ps; Señoras gratis—Palcos 1 0 ps.

La orquesta compuesta de los mejores profesores, del teatro Colon, será dirigida por el distinguido maestro cav. D. Nicolas Bassi.

Empezará á las 11 y concluirá á las 4 de la mañana.

Habrá servicio de tramway toda la noche, desde la calle Esmeralda hasta al Politeama.

54 13g 18

LA FLORIDA

JARDIN-CONCIERTO
DOMINGO **18** de **Enero 1880**
GRAN CONCIERTO ORQUESTRAL
Bajo la direccion del maestro
C. NICOLAS BASSI

59 13G18 A las 8 1/2 en punto

Teatro de la Opera

CARNAVAL **1880**

— *Renovacion del Elegante Salon* —

Grandes Bailes de Sociedad y Fantasia

Sabado 17 *Domingo* 18 *de Enero.*

Empezará á las 11 y terminará á las 4.

Gran orquesta compuesta de los mejores profesores de esta Ciudad, dirigida por el maestro F. G. Guedi.

Precios—Palcos 150 ps:—Entradas para Caballeros 50 ps., Señoras gratis.

Nota: — Le felicitau permisos municipales gratis, reservandose el derecho la empresa de recogerlos al terminar el baile.

53 13g.18

Teatro del Recreo

Libertad (entre Cangallo y Cuyo
Compañia Automatica

El DOMINGO 18 subirá á la escena el nuevo y muy interesante y fantástico drama con todo el gran aparato que requiere intitulado:

El Medico y la Muerte
con sainete.

pm. A las 8 1/2

LA VERDADERA
ECONOMIA
DE LAS FAMILIAS
en la gran crisis

Se limpia y se compone toda clase de ropa para hombre, á precios fijos.

Un traje completo de levita........	Ps.	35
Id id id, de saco..........	»	30
Una levita..........................	»	20
Un saco............................	»	15
Un pantalon........................	»	10

El dueño hace 14 años que trabaja en el oficio en Buenos Aires, garante el trabajo como en las primeras casas.

JOSE AVICO
180—ESMERALDA—180

Gran Quincalleria
Y
Bazar

94 — Calle Piedad — 96

Loseria, Cristaleria, Porcelaneria, Cuchilleria Caños de goma. Fiambreras, Tapafuentes, Velas de coche, Estufas de planchadoras, Baños de lluvia, Baños de cuerpo, Baños de asiento, juegos de toi lette, jaulas de canarios, Mesas de fierro, sillas de fierro, Heladeros de familias, Heladeros de estaño Filtro para agua juegos de lavatorio porcelana.

Se hace toda clase de trabajo

Concerniente al ramo de hojalateria, gas y agua corriente.

C LORENZONE.

La Vera
ANTICA OROLOGIERIA
LOREA

Fondata da ABBONDIO CORTI nel 1864 e diretta tuttora dal medesimo, si é trasferita in via

Rivadavia 597

ANGOLO URUGUAY

—o—

Prezzi di Riparazioni

Pulitura d'un orologio d'oro o d'argento	ps.	25
" " " Remontuar	"	40
" " " Inglese	"	50
" di pendole americane	"	25
" " di Parigi e Inglesi	"	50

IL LAVORO E GARANTITO PER UN ANNO

Per una molla d orologio	ps.	15
" " " di cassa	"	20
" un vetro doppio	"	5
" " " semplice	"	3

Sfere a 3 ps. cada una.

Orologi per tasca e pendole a prezzi ridottissimi

LAVORO PERFETTO E PREZZI MODICI

Camiseria

Muebleria, Tapiceria
Y
COLCHONERIA
DE
EMILO DUBINI

30—SUIPACHA—30

Gran surtido de muebles de todas clases. Especialidad en juegos de Comedor, dormitorios, estudios y tapiceria.

Se hacen colchones elasticos y de lana en casa y á domicilio,

La casa vende mas barato que en cualquiera otra parte.

BUENOS AIRES

TALLER DE MAQUINAS DE COSER

Calle Cuyo 418

Composturas y piezas para màquinas de cosér.
Se cambian máquinas usadas POR NUEVAS
EN ESTA CASA SE encuentran siempre maquinas de los mejores sistemas (NORD AMERICANOS)
Se venden máquinas usadas garantidas por un año. Aceite, Hilo, Agujas. &

Relojeria

TOSCANA

491 Cuyo 491

Succursale

25 de Mayo N. 54

A. De-Agostini e C.

UNICO
ISTITUTO OTTICO OCULISTICO
AL RIO DELLA PLATA
143—FLORIDA—143
Applicazione scientifica
DELLE RINOMATE
LENTI DI CROWNGLAS
PER QUALUNQE DIFETTO DELLA VISTA

Oliva & Sabl

Dott. Fuschini
Chirurgo dell'Ospedale Italiano

Dá consulti Medici Chirurgici dalle 3 alle 5 pom. in sua casa,

461—ARTES—461

Confiteria, Café y Restaurant
Héroe General Garibaldi

—

Participo á mis amigos y al publico en general que el sabado 1° de Noviombre, se abrirá el gran restaurant, café y confiteria, sito en la calle Corrientes 452. Alli se encontraran los mas selectos fiambres, ricos vinos y licores garantidos de buen servicio y precios modicos, al alcance de todos los bolsillos.

La casa cuenta con unos de los mejores y mas acreditados cocineres que existen en el pais pupendo de ese modo servir á cualquiera hora de la noche y deldia suculentas senas y esquisitos almuerzos y comidas.

Pido á mis amigos, y á las personas que quieran favorecerme, pasen por mi establecimiento y se convenceran del buen servicio y modicidad en los precios que ofrezco

No olvidarse el Sabado 1° de Noviembre, se abrirá el gran restaurant, café y confiteria *Héroe General Garibaldi.*—Corrienies 452—*Sibori y Ca*

SOMBRERERIA
DEL
VOLCAN
Y
Fabrica de Sombreros

Gran surtido de Sombreros de castor especialidad en Felpa

PRECIOS MODICOS

DE

Fernando Antonali
351 Calle Cuyo 351

BUENOS AIRES

Nueva Sastreria
EL HUASCAR

El dueño á su numerosa clientela en la forma debida, ha establecido una nueva casa en la

Calle Cangallo N. 252

Donde cuenta con un esplendido y variado surtido de ricos géneros para la estacion.

Visitese el establecimiento,

PRECIOS

Sacos sobre meda, id 100, 150, 175, 200 y 250 ps.

Trages sobre medida, 250, 300, 350, 400 y 500 ps.

Pantalones, desde 80, ps. arriba.

Trages de jaquet desde 350 ps. arriba.

Trage levita forrada en seda, con verdadero *paño setin,* desde 800 ps. arriba.

252-Cangallo-252

Avviso al Commercio

Scrittorio e Deposito del Signor Luigi Dagonino di Ant. furonotraslocati in Via 25 de MayoN. 96.

Bragueros de nueva

INVENCION

Privilegio de Francia, Italia y Republica rgentina

Con máquinas y cilindro de bronce.

Tirando á la derecha se aprieta, girando á la izquierda se afloja, sin necesidad de poner nada de bajo de la máquina:

Se hacen dobles y simples para hombres y señoras. Todos cuantos han usado estos bragueros se han librado de la hernia.

JOSÉ SERAFINO, su fabricante, reci. en llegado de Europa y con privilegio esclusivo del Gobierno Argentino por diez años avisa á las personas que lo necesiten que la fabrica está en la calle Suipacha 322, esquina Tucuman.

Garante la exatitud, la duracion y superioridad sobre los bragueros antes conocidos.

Estos aparatos son muy cómodos con su maquinaria aparato, se aprieta y se afloja con facilidad metiendo la mano en el bolsillo sin que cause la mas pequeña encomodidad ni se dá á comprender que se lleva un braguero, tan poco incomodo para andar á caballo ó hacer cualquiera ejercicio:se hacen tambien fajas para hombres señoras y niños.

Son tan buenos los resultados que han dado á las personas que lo han usado, bne ya no necesitan que se recomienden.

José serafino, su único fabricante y privilegiado por el Superior Gobierno, hará castigar por medio de la justicia á todo aquel que le fasifique su impension.—322 Suipacha 322 Esquina a Tucuman, al lado de la Confiteria de Torino.

Giornali Illustrati D'ITALIA

		Semestre	Anno
L'Illustrazione Italiana	ps.	150	250
Lo Spirito Folletto (*lusso*)	,,	150	250
idem idem (*popolare*)	,,	90	150
Il Fischietto	,,	150	250
Don Pirloncino	,,	125	250
L'Epoca (*quotidiano*)	,,	180	350
Il Giro del Mondo	,,	90	150
Il Museo delle Famiglie	,,	75	120
Il Papagallo (*á colori*)	,,	60	100
La Gazzeta illustrata	,,	60	100
L'Emporio Pittoresco(*lusso*)	,,	60	100
oem idem*comune*)	,,	—	75
L'Illustrazione popolare	,,	—	75
La Rivista illustrata	,,	—	75
Il Romanziere illustrato	,,	—	75
Giornale illustrato di viaggi	,,	—	75

Tutti i succitati periodici come pure qualsiasi Giornale politico. Rivista di lettere, di scienza e mode che si pubblicano in Italia si possono avere per mezzo della *Libreria Internazionale* di Eligio Aloi, Buenos Aires, Calle Cuyo 179.

SOCIETA ROCCO PIAGGIO E FIGLIO

Linea postale

Fra Gnova e Rio de la Plata

coi vapori Umberto I, L'Italia e Pampa

IL MAGNIFICO VAPORE

UMBERTO I

di 4000 ton. e 2000 cavalli di forza

PARTIRA IL 28 FEBBRAIO

Per Cadice, Gibilterra, Barcellona, Marsiglia, Genova E NAPOLI

Prezzo di Passaggio in **ORO**

Prima classe pf. 150 *oro—Seconda classe p.* 120 *oro—Terza classe ps.* 50 *oro*

Vitto scelto, vino, pane fresco, carne fresca tutto il viaggio

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno con 25 p° di ribasso, come pure si danno buoni d'imbarco da Genova a Buenos Aires ritornandosi l'importo intero, non effettuandosi il viaggio.

Per merci e passaggieri dirigersi presso il consegnatario.

Ernesto Piaggio.
Calle 25 de Mayo 185.

FABRICA DE	CAL	PRIVILEJADA
L.	Cerrano	y C.

Calle Garantias Esquina | Paseo de | Julio

Escritorio S. Martin 216 entre Cuyo e Corrientes

cal viva de Maldonado y de Quegua y cal apagada.

FOTOGRAFIA L' INCENDIO

Non vi é esagerazione alcuna

Il 1° di Settembre dell'anno 1878, esisteva in via Cuyo nùm. 479, una fotografia denominata FOTOGRAFIA AGLIETTI.

La sfortuna volle che s'incendiasse, restando solo le pareti. Il proprietario non si perdette di coraggio ed avendo sempre una sola idea, senza porre tempo di mezzo, fece rinovare il suo stabilimento e gli pose il titolo di FOTOGRAFIA DELL' INCENDIO.

Ora in Buenos Aires, avvene due dello steso titolo; ed é per questo che il padrone della fotografia dell'incendio si fa un dovere nel participare al pubblico in generale ed alla sua numerosa clientela in particolare che nel suo stabilimento esistono macchine nuove da sfidare qualsiasi competenza, e la tariffa dei prezzi tanto ridotta da sembrare impossibile.

Si avverte che in detta casa si continua sempre a fare ritratti "Conciliacion" a 30 ps. m|c. la dozzina.

N. B. Non si consegnerano ritratti se non a piena soddifazione del commitente.

Provare per giudicare

LA VERDADERA ECONOMIA

de las familias, en la gran crisis calle de Esmeralda 180, se limpia y compone toda clase de ropa para hombre, á precio fijos se limpia un traje completo de levita 35 pn: pe saco 30, una levita 20, un saco 15, un pantalon 10. El dueño hace 12 años bue trabaja en el oficio en Buenos Aires—Garante el trabajo como en las primeras casas.

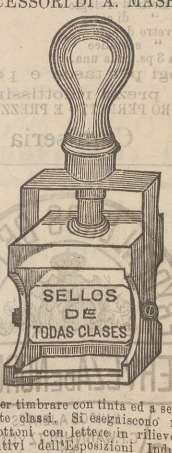
F. ZUCCOTTI E Z. ZENONE

INCISORI

SUCCESSORI DI A. MASPERO

248—CALLE PIEDAD—248

BUENOS AIRES



CON QUALUNQUE DISEGNO

SI ESEGUISCONO MEDAGLIE

Sugelli per timbrare con tinta ed a secco; Medaglie di tutte classi. Si eseguiscono medaglioni d'oro e bottoni con lettere in rilievo medaglie quali distintivi dell'Esposizioni Industriale di Buenos Aires, e di Parigi 1878, impressioni di monogrammi in varii colori sopra carta e buste, ed intestazioni commerciali. Placche di bronzo e zinco per porte "capsule" timbrate, marche a fuoco per liuqoristi, numeratori meccanici ed inchiostro per suggellidi varii colori.

La Perfeccion

FABRICA DI CAMICIE

Dietro misura

Jesana y Bermundez

39 — *PERÚ* — 41, *entre Victoria y Rivadavia*

Casa speciale pella confezione di camicie dietro misura e di qualsiasi genere di biancheria per uomini.

Scelto assortimento di cravatte, gemelli, fazzoletti calzette, camiciette, ecc., ecc.

Aggiustature

Ci incarichiamo di ridurre a nuovo le camicie usati o passate di moda a scelta del cliente.

Si garantisce qualsiasi lavoro sortito dalla casa.

Prezzi modici

BANCA D'ITALIA E RIO DELLA PLATA

VIA-PIEDAD 98 E 102

CAPITALE Pf. 1,500,00 oro

EFFETTIVO

Fondo di riserva pf. 59,64179,5 oro

VAGLIA ALLA VISTA per qualunque somm al cambio del giorno pagabili in oro in ogni punto d'Italia senza spesa. e direttamente dai corrispondenti che seguono:

Alessandria	Banca popolare di Alessandria.	
Bellagio	Agenzia Banca di Lecco.	
Groni	Succursale Banca pop. di Alessand.	
Como	Teodoro Giorgetti e C.	
Cuneo	Sede della Banca o p. di Alessandria	
Cassine	Rappresentanze " "	
Casteggio	" " "	
Chiavenna	Mattoi Buzzi e C.	
Firenze	Emanuele Fenzi e C.	
Fossano	Sucursale Banca Pop. di Alessand.	
GENOVA	Bart. Parodi e fratelli.	
Lecco	Banca di Lecco.	
MILANO	Banca Lomb. di Deposíti e Conti C.	
Mortara	Sede della Banca Popolare di Aless.	
Mede	Succursale " "	
Menaggio	Agenzia Banca di Lecco.	
NAPOLI	Banca Napoletana.	
Palermo	Carlo Wedekinde C.	
Padova	Banca Veneta di Dep. e Conti cor.	
ROMA	Banca Generale—Antonio Cerasí	
Sondrio	Maffio e Filippo fratelli Rossi	
Stradella	Succursale Banca o p. di Aless.	
TORINO	I de Fernex e C.	
Varese	Cesare Mazzola.	
Voghera	Sede della Banca opolare di Aless.	
Villlanova D'Asti	Rappres " "	
Venezia	Banca Veneta--Depsiti e Conti e C.	
Lugano	"Svizzera" Banca della Svizzera It.	
Locarno	Agenzia " "	
Bellinsona	Celestino Stoffe	A carico della Ban Svizzera italiana.
Basilea	Bassller Banhverein	
Berna	anca Co mmerciale	
Ginevra	Ormonde Thomas	
Zurigo	Societa del Cred. svi.	
Luzenra	Banca di Lucerna	
	Credit Bank.	
Coira	Banca di Grigioni.	

Inoltre si danno Lettere di Credito, e si emettono cambiali a vista e a termine al cambio del giorno, sopra.

LONDRA	aring Brothers e Comp.
ARIGI	A e M Heine successori di Foulde C.
BORDEAUX	iganeau et Fils.
ANVERSA	Luis Falcon.

NOTA-Non rilasciano vaglia per somma minore i100.

Industria Nazionale

Fabrica di Cappelli

Mefistofele 52 Via Lorea 52

S'avvisa che si riducono a nuovo cappelli vecchi, di qualunque classe siano.

Non dimenticarsi che tutti gli avventori ne rimarranno contenti

MEFISTOFELE VIA LOREA 52

"PASSATEMPO"

angolo Cuyo e Parana

Il rinomato delizioso stabilimento

GIARDINO -- SALA DA BALLO -- GINNASTICA

giuochi di boccie.

PRONTEZZA — SPECIALITÁ IN LAVORI DI OPERE — NITIDIZZA

ELEGANZA

NELLA

TIPOGRAFIA

DI QUESTO GIORNALE

SI ESEGUISCE QUALSIASI LAVORO DEL RAMO

Minerva-Specialitá in etichette

ELEGANZA

PRONTEZZA — LAVORI A PREZZI MODICISSIMI — NITIDEZZA

SOCIETA GENERALE

DI

Trasporti marittimi a vapore

PACCHETTI FRANCESI

VAPORI PACCHETTI DI 6,000 TONNELLATE E DI PRIMA CLASSE

Il magnifico vapore

LA FRANCE

Cap. GUIRAUD

Partirá il 18 Gennaio per

RIO JANEIRO, MARSIGLIA, GENOVA E NAPOLI

Facendo scali A SAN VINCENZO e BARCELLONA

PREZZI DI PASSAGGIO

Prima classe 150 ps. oro

Seconda classe 120 pf. oro

Terza classe 50 pf. oro.

Si danno biglietti di passaggio da Europa e qui a 40 pezzi forti in oro

Si avvisano gli italiani che si danno biglietti di passaggio per l'Italia senza porto del Consolato Italiano.

Biglietti di andata e ritorno in 3ª classe con ribasso.

NOTA —Il biglietto per il vaporino é compreso con il passaggio.

In caso di quarantena i guasti son per conto della Compagnia.

NOTA—In caso di trasbordo a Marsiglia per Barcellona, l'eccedente del bagagli, che potrebbe risultare d'un altro servizio, é a carico del passeggiero. I fanciulli da 8 ann pagheranno il quarto d'un posto, da 8 a 12 anni la metá.

Per merci e passaggieri dirigersi ai consegnatari signori

P.E. Matthey

232 Reconquista 236

Società G. B. Lavarello e C.

Linea di Vapori italiani

FRA

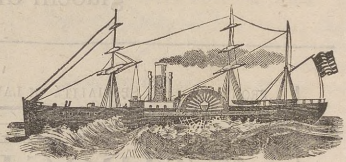
GENOVA E IL RIO DE LA PLATA

coi seguenti Regi Postali

Nord America, Sud America. Europa

E CRISTOFORO COLOMBO

IL MAGNIFICO VAPORE

Cristoforo  **Colombo**

partira il 28 GENNAIO

per Genova, Napoli e scali intermedi

PER GENOVA, NAPOLI E scali intermedi

PREZZI DI PASSAGGIO: 1 a classe pf. 150, –2.a classe pf. 120,—3.a classe pt. 50

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno con sensibile ribasso.
N. B· Si danno buoni d'imbarco personali dall'Italia e Spagna a Bs. Aires

NOTA—Le partenze da Genova sono il primo d'ogni mese.
ALTRA—Per merci dirigersi all'unico Agente in Buenos Aires.

Giovanni Lavarello
CORRIENTES 75.

NOTA—L'ufficio si é trasferito in via Corrientes 75 di rimpetto al Regio Consolato Italiano. p.m.

STABILIMENTO MEDICO

di

Aeroterapia y Atmiatria

148 -- Suipacha -- 148

Questo stabilimento nuovo in Buenos Aires, provveduto degli apparati moderni e di riconosciuta utilitá dai piú dotti medici europei, pel trattamento delle malattie, che per la loro cronicitá e gravitá non sono curabili per mezzo degli agenti terapeutici comuni é organizzato nel modo seguente;

Camera respiratoria del "Jourdanet"

che puó contenere 5 persone per volta, costantemente aerata da pompe mosse a vapore pel trattamento delle malattie del petto.

Sala di atmiatria

Con grandi apparati perfezionati di *polverizzazione* ed *inalazione* coi quali si ottiene la polverizzazione dell'acqua di mare e di altri quiidi medicamentosi e la inalazione di Ossigeno Ozono ed essenze ossigenate per la malattia dei bronchi e della gola.

Gabinetto di Nebulizzazione

per portare direttamente nei polmoni sostanze medicinali solide.

Apparati completi elettrici per le malattie nervose

Colla scientifica ed accurata applicazione di tali mezzi del tutto nuovi e potenti, l'ASMA, le BRONCHITI CRONICHE, la *tosse canina* se dei bambini), la CLOROSI, la ANEMIA, la SORDITA catarrale, l'IMPOVERIMENTO DEL SANGUE per CAUSE SIFILITICHE *per l'abuso di mercurio* si guariscono costantemente.

La TISI POLMONARE di 1.° e 2.° grado e il REUMATISMO CRONICO si guariscono quasi sempre o si modificano di un modo disfacente come vien dimostrato dalle statistiche dei Dottori *Pravaz, Bertin, Milliet, Von, Vivenot, Bert, Fontaine, Jourdanet,* ecc.

Le persone che per antecedenti di famiglia o per debole costituzione fossero predisposte alle malattie del petto come quelle indebolite per qualunque causa nonché i convalescenti di lunghe malattie trovano nei descritti nuovi agenti terapeutici, mezzi sicuri di profilassi e di curar

Nello stabilimento vi é un *servizio medico notturno.*

le ore di consulta ‹ oni sono dalla Una alle Tre pom